

Jahresbericht

Das dritte Jahr Zentrum für Musikvermittlung Wien 14 2012/2013



Musik 
vermittlung
Wien 14

Stichworte und Zahlen im Überblick

Unterricht:

319 Kinder, Jugendliche und Erwachsene kommen regelmäßig in den Unterricht im Zentrum für Musikvermittlung Wien 14

79 Kinder profitierten vom Angebot: *Klingendes Klassenzimmer* in der OVS Hadersdorf

26 LehrerInnen waren im Team

Konzert und Konzertpädagogik:

Die Partner des vergangenen Schuljahres für **konzertpädagogische Projekte** waren:

Symphonieorchester Vorarlberg („Alles auf den Kopf gestellt!“ Gustav Mahler´s 4.

Symphonie für Jugendliche unter der Leitung von Kirill Petrenko),

das Musikgymnasium Wien (Mozart Requiem im FH St. Pölten) und

der Musikverein (KlassiX-Konzert mit der Sinfonietta Baden: Bläseserenade Dvorak)

Das ZMV14 veranstaltete insgesamt **20** Konzerte im Haus. Davon **11** Konzerte im Rahmen der „Konzert(zahlen)reihe 1.2./2.3./3.4./4.5./...etc., **4** außerhalb der Reihe, **2** Gastkonzerte, **1** Konzert für die Fördernden Mitglieder und - neu im Angebot - **2** Familienkonzerte. Alle Konzerte wurden von Thomas Ladstätter kuratiert und organisiert.

Projekte:

Start des Projekts "**Klingendes Klassenzimmer**" in der OVS Hadersdorf. Zum Glück fanden wir dafür die geeignete Person: Katrin Auzinger. Dieses Projekt wurde von der Stadt Wien mit 5000€ gefördert und ist schön dokumentiert auf unserer Website:

<http://www.musikvermittelt.at/klingendes-klassenzimmer/>

Das Projekt beinhaltet elementaren Musikunterricht im Klassenverband und findet während der Regelschulzeit statt. Die Stadt Wien hat diese Art von Unterricht forciert, doch wir sind heuer (2013/14) von den Förderungen ausgeschlossen worden, weil wir selbst keine "Schule" sind.

Christine Hernegger, Lehrerin von der OVS Hadersdorf engagierte Katrin Auzinger und Stefanie Sternig für ein Projekt aus unseren Angeboten: **Über den Tanz in die Oper** - Schwerpunkt: Mozarts Zauberflöte;

Dream it - learn it - live it! am 16.6.2013 war ein Interaktives Musikfest unter dem Ehrenschutz von Margit Fischer und der Start der Initiative "Leistbarer Musikunterricht für Alle". Thomas Ladstätter war der organisatorische, Bernhard Geigl, der künstlerische Leiter. Das Casino Baumgarten bot den angemessenen Rahmen.

Die Stadt Wien förderte

das Klingende Klassenzimmer mit 5000€

Für das erste Halbjahr 2013 bekam die Konzert(zahlen)reihe € 4.000,- . Für das zweite Halbjahr 2000€.

Der Rest wurde mit

- Sponsoren
 - ERSTE BANK (wieder 5000)
 - Inseraten (Geschäfte aus der Umgebung)
- Vereinsmitgliedern
- Spenden: Sach- und Geldspenden
- Mieteinnahmen (des Lehrerteams und der Gäste)

finanziert.

Außergewöhnliches, Traditionelles, Wichtiges, Entscheidendes

Vereinsmitgliedspflicht

Ab September galt die Vereinsmitgliedspflicht für alle, die an Kursen oder am Einzelunterricht des ZMV14 teilnehmen. Nachdem klar war, dass die Stadt Wien nur das Klingende Klassenzimmer und nicht wie bisher diverse Kurse fördern wird, mussten wir diesen Schritt tun.

Business-Plan

Ein wichtiger Schritt zur Professionalisierung war die Erstellung eines Business Plans mithilfe von Constantin von Ridder. Dieser wurde im Auftrag von Dr. Martina Schmied gemacht, die allerdings schnell ihre Stelle in der MA13 gegen eine höheren Posten wechselte.

Abend für die Fördernden Mitglieder

Auch dieses vergangene Schuljahr wurde ein Abend für die Fördernden Mitglieder organisiert. Am 11.01.2013 fand unter dem Titel "Anklang ein Konzert und eine Power Point Präsentation statt. Organisiert von Julia Braunsteiner. MusikerInnen waren Viktoria Car und Katharina Hofbauer und in der Küche mit Cup Cakes und Diverses beschäftigt waren Anna Oslansky und Nicole Suppin.

Beschluss zur Beendigung des Mietvertrages

Im April wurde in einer außerordentlichen Generalversammlung der Beschluss gefasst, das Mietverhältnis mit Eva Klimek mit Ende Juni 2012 zu beenden. Die Übersiedlung in das Evangelische Gemeindehaus in der Cumberlandstraße 48 begann.

Bauliche Maßnahmen

Am 4. Oktober 2012 wurde die heiß ersehnte und dringend benötigte **Türe** (Tischler Valentin) zwischen den Zimmern 2 und 3 plus installiert. Später folgte dann der Schallschutzvorhang (Fa Gerriets). Beides wurde von Nicole Marte finanziert.

Unterricht

Am 10. September 2012 startet der Unterricht in folgenden Fächern:

Gruppenunterricht:

MFE für Dreijährige

MFE für 4-6Jährige (Zehetnergasse, ZMV14)

Instrumentalschnupperkurs für alle Altersstufen ab 6 (Rochus - neue Zweigstelle!)

NANO- Chorschule für 4-6Jährige

Kinderchor Penzing

Erwachsenenchor

Ensemble

Tanz für Kinder

Einzelunterricht:

Gesang: Klassik, Pop (NEU!)

Holzblasinstrumente: Blockflöte, Klarinette, Querflöte, Saxophon (NEU!)

Streichinstrumente: Kontrabass, Cello, Bratsche, Violine Klassik, Violine Jazz

Tasteninstrumente: Klavier Klassik, Klavier Jazz

Zupfinstrumente: Harfe, Gitarre Klassik, Gitarre Jazz, E-Gitarre, E-Bass

Schlagwerk: Schlagzeug

Workshops:

- Im Ko Ko, der Kompositionsworkshop von **Margarethe Deppe** hat am 23./24.11.2012 stattgefunden.
- Der zweite Bandworkshop war am 10.11.2012 mit dem Themenschwerpunkt Duke Ellington.
- Unter dem Motto "Listen and Play!" fand am 20.10.2013 ein Workshop mit John Somerville, dem schottischen Akkordeonisten statt. Organisiert wurde der Bandworkshop und "Listen and Play!" von **Paul Dangi**.
- Gleich zwei Cajon-Workshops hielt **Claudio Spieler** im ZMV14, am 17.11.2012 und am 4.5.2013. Organisiert wurden diese von **Nora Schnabl** (Musikuniversität/Rhythmik)
- Eine Lehrerfortbildung für Kinderchor interessierte Volksschullehrer am 26.11.2012 hielt **Beate Länger-Oelz** und **Nicole Marte** bot zwei Fortbildungseinheiten für Kindergartenpädagoginnen der St. Nikolaus Kindertagesheimstiftung.
- **Christoph Matl** stellte am 22.2.2013 sein Lehrbuch tiki tak interessierten VolksschullehrerInnen vor.
- Im heißen Sommer hielt **Mathias Loibner** vor seinem Konzert ein Workshop zum Kennen lernen der Drehleier im kühlen Keller des Töpferhauses.

SchülerInnen:

319 SchülerInnen, davon 133 im Einzelunterricht, 186 im Gruppenunterricht:

- 46 Kinder besuchten Musikalische Früherziehung,
- 19 SchülerInnen sangen im NANO-Chor,
- 29 im Kinderchor Penzing,
- 23 im Erwachsenenchor,
- 14 lernten Instrumente kennen im Instrumentalschnupperkurs,
- 30 besuchten Tanz für Kinder

Insgesamt besuchten also 319 Kinder, Jugendliche und Erwachsene die Angebote des ZMV14 im Schuljahr 2012/2013!

Klassenabende, Auszeichnungen und Konzerte der SchülerInnen

Jeder Lehrer ermöglichte seinen SchülerInnen mindestens 2x im Jahr einen Auftritt vor Publikum. Dies geschah im Rahmen von **Klassenabenden**, von Konzerten außer Haus, wie z.B. das **Adventkonzert** des Kinderchores Penzing + Erwachsenenchor am 1. Adventsamtstag in der Kirche am Platz in Hietzing oder bei den bereits etablierten „**open stages**“. Diese haben nun ein fixes Datum: jeder 14. des Monats ist nun open stage - Tag.

Der **Kinderchor Penzing** trat im Rahmen des Landesjugendsingwettbewerbs im neuen Theater der Wiener Sängerknaben, im MuTh auf und erhielt dafür eine Auszeichnung.

Am 16.6.2013, im Rahmen von **Dream it - learn it - live it** konnten sich SchülerInnen des Hauses im großen Rahmen präsentieren. Dabei trat das für diesen Anlass ins Leben gerufene **ZMV-Streichorchester** unter der Leitung von Wolfram Fortin und Florian Hasenburger zum ersten Mal auf.



Konzertpädagogik:

„**Alles auf den Kopf gestellt!**“ - Gustav Mahler Symphonie N°4 für junges Publikum

8. November 2012

Reichshofsaal Lustenau

Symphonieorchester Vorarlberg unter der Leitung von Kirill Petrenko.

Schauspiel und Konzept: Nicole Marte

Schauspiel: Stefan Dünser

Regie: Alexandra Schöler-Haring

Mozart Requiem – von und für Jugendliche

21. März 2013

Festspielhaus St. Pölten

Orchester des Musikgymnasiums unter der Leitung von Richard Böhm

Schauspiel: SchülerInnen des MGW

Regie: Dora Schneider

Konzept: Nicole Marte

KlassiX – Konzerte für Jugendliche im Gläsernen Saal

21.02.2013 Dvorak Bläuserenade

Sinfonietta Baden unter der Leitung von Christoph Ehrenfellner

Moderation: Nicole Marte

Puck und die Zauberblume - Neuaufnahme im Rahmen der Eröffnung der Salzburger

Festspiele 20. Juli 2013



Konzerte im Zentrum:

Im dritten Jahr fanden insgesamt **19 Konzerte** im ZMV14 statt. Von Solokonzerte bis zu kleinem Kammerorchester, von Alter Musik auf Originalinstrumenten bis zur Neu-Avantgarde und Songwriting - waren alle Stile und Epochen inkludiert.

Die „**Konzert(zahlen)reihe 1.2./2.3./3.4./4.5./...etc.**“ hat seine Fortsetzung erhalten und hat garantiert, dass zumindest ein Mal im Monat im Haus konzertiert wurde.

Die Konzerte der Konzert(zahlen)reihe:

- 08.09.2012 Dora Delyska (Solo Klavier klassisch)
- 09.10.2012 Martin Klein (Solo Gesang Klavier Songwriting)
- 10.11.2012 The Little Band from Gingerland
- 11.12.2012 All Stars - LehrerInnen und SchülerInnen treten auf
- 01.02.2013 Divine Musical Bureau
- 02.03.2013 Collegium Wartberg_SK (Joseph Haydn)
- 03.04.2013 Abarga (Perkussion/Gesang/world music)
- 04.05.2013 Planet Rhythm (Claudio Spieler&Mamadou Diabate)
- 05.06.2013 Schmögner meets Schmögner (&Daniel Johannsen)
- 06.07.2013 Paul Dangl Soul String Trio im Melzer Hof
- 07.08.2013 Mathias Loibner - Drehleier im Töpferhaus

Konzerte außerhalb der Reihe:

- 28.09.2012 Popsong goes Jazz (Lucia Karning)
- 23.11.2012 *Satierisches* celliert serviert (Linde Prelog&Margarethe Deppe)
- 11.01.2012 Victoria Car und Katharina Hofbauer - "Anklang" für die Förderer
- 15.03.2013 Alliance Quartett
- 16.05.2013 Son of the Velvet Rat (erstes Auswärtsspiel: Töpferhaus)

Familienkonzerte - ein neues Angebot im Jahr 2012/2013

- 16.02.2013 Lieder von der Kinderstube bis ins Opernhaus und wieder zurück
- 27.04.2013 The Little Band from Gingerland

Gastkonzerte

- 21.04.2013 Grancino Trio (von Eva Klimek organisiert)
- 17.05.2013 Lila Lotus (Uli Soyka)

Die **Plakate** bekamen ein einheitliches Layout, die Geschäftslokale der Nisselgasse und Umgebung wurden Kooperationspartner in Sachen **Werbung** und v.a. die KZR lockt jetzt BesucherInnen auch aus fernerer Regionen der Stadt Wien an.

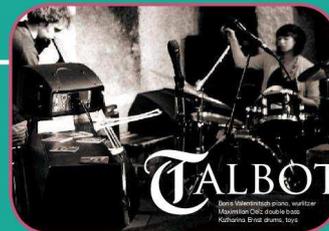
Die Förderung der MA7 für die Konzert(zahlen)reihe begann mit dem Konzert **Unterwegs...**, wie man auf der folgenden Seite sehen kann.



6.7. Unterwegs...



11.7. PARA
Instant-Compositions



7.8. Talbot



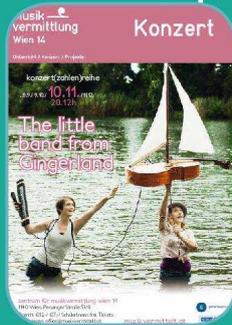
9.10. Martin Klein
Songwriter & Pianist



28.9. SONGS



8.9. Dora Delyska



10.11. The little band
from Gingerland



23.11. Sartierisches
celliert serviert



11.12. ZMVM/14 Allstars
Vor-Weihnachtskonzert

Projekte

Klingendes Klassenzimmer in der OVS Hadersdorf Okt.2012-Juni 2013

Leitung: Katrin Auzinger (Gesang, Cello)

Finanzierung: von der Stadt Wien (MA13) mit 5000€ gefördert

Inhalt: elementare Musikerziehung in der Volksschulklasse im Regelunterricht

Zitat Auzinger: Ziel des Projekts ist es, den Kindern durch Erleben und aktive Teilnahme die vielfältige Welt der Klänge schmackhaft zu machen und die Freude an der Musik zu wecken, sie zu fördern sowie eine musikalische Basisbildung zu bewirken.

Neben der Wissensvermittlung über Noten, Takt und Tempo ist gemeinsames Musizieren wichtig für die Persönlichkeitsentwicklung der Kinder, trägt zum Gemeinschaftsgefühl im Klassenverband bei und fordert die Intelligenz jedes einzelnen Kindes heraus.

Die KlassenlehrerInnen profitieren enorm von diesen Stunden. Für sie ist es eine wöchentliche Fortbildung und eine Vertiefung im Fach Musik.

Bilanz: Das Klingende Klassenzimmer wird 2013/2014 fortgesetzt, obwohl es nicht mehr gefördert wird. Da immer mehr außerschulische Bildung (Sport, Musik) durch die Ganztagschule in die Schulen integriert werden, ist dieses Projekt ganz außerordentlich wichtig für das ZMV14.



Dream it learn it live it! 16.06.2013

Ort: Casino Baumgarten

Anlass: Bezirksfestwochen

Finanzierung: 1000 (Bezirk), 2000 (BMUK)

Organisation: Thomas Ladstätter

Künstlerische Leitung: Bernhard Geigl

Ehrenschutz: Margit Fischer

Ehrengast: Ernst Molden



Presstext von Katja Knebel und Katharina Jarolimek (leider nicht veröffentlicht):

EIN MUSIKALISCHES FEUERWERK SPRENGT DEN BEZIRK

DREAM IT - LEARN IT - LIVE IT!

Wir führen uns ur auf! Musik von Allen für Alle.

Ein fantastisches Event fand am Sonntag, den 16. Juni im prachtvollen Ambiente des Casino Baumgarten statt. Das Zentrum für Musikvermittlung Wien 14 veranstaltete ein interaktives Musikfest von Allen für Alle. Der Besucherandrang von über 500 Gästen bestätigte das starke Interesse an musikalischer Ausbildung und Ausdrucksmöglichkeit für Jung und Alt.

Alles begann mit einem Gong. Nach und nach wurde der Saal von Tönen verschiedenster Instrumente in einem Crescendo zum Klingen gebracht. Unter dem Ehrenschutz von Margit Fischer präsentierte das junge, dynamische und richtungsweisende Institut an diesem Tag seine gesamte Bandbreite. Die Workshops in den Bereichen Chorgesang, Dirigat, Rhythmus und Tanz fanden begeisterten Anklang. Das Erkunden und Ausprobieren von Instrumenten erweckte die Neugier bei Kindern und Eltern.

Die Highlights reichten von dem verzaubernden, nuancierten Vorspiel der 7-jährigen Harfenschülerinnen bis hin zum Konzert von Allen für Alle, das den ganzen Saal in eine Stimmung von Mahlers "Symphonie der Tausend" versetzte.

DREAM IT - LEARN IT - LIVE IT! diente auch als Ouverture, die Initiative des ZMV14 "Leistbarer Musikunterricht für Alle" ins Leben zu rufen. Ziel ist es, die - mangels städtischer Unterstützung - hohen Kursgebühren zu senken, um zukünftig einen fairen und finanzierbaren Musikunterricht für alle SchülerInnen gewährleisten zu können.

Als Abschluss des Events durften wir uns über Ernst Molden als Stargast freuen. Beim letzten Lied *Ho Rugg*, wurde der Musiker von den SchülerInnen umringt und gesanglich unterstützt. Dieses *Ho Rugg*, gab uns Ernst Molden mit auf den Weg, um weiterzumachen, und weiterhin auf finanzielle Unterstützung aus öffentlicher Hand zu hoffen.

Bilanz: kein wirtschaftlicher Gewinn, aber der Bekanntheitsgrad hat sich erhöht, viele Menschen lernten uns und unsere Arbeit kennen und manche kamen zu Schnupperstunden ins ZMV14. Die Initiative *Leistbarer Musikunterricht für Alle* begann und im Zuge des Events wurde eine Standard Redakteurin auf uns aufmerksam: 14.07.2013 begann Andrea Heigl ihren Artikel über das fehlende Musikangebot in den größeren Städten Österreichs mit unserem Beispiel: <http://www.musikvermittelt.at/presse/>

Das Team

Team der LehrerInnen:

Es sind **26 LehrerInnen im Team.**

Neu sind Florian Hasenburger, Katrin Auzinger, Anne Gerbert, Renée Schüttengruber, Lucia Karning, Philip Harnisch, Katharina Hofbauer, Bernhard Höchtel vertritt Bernhard Geigl (krankheitsbedingt ein Jahr nicht im Team), Anna Oslansky folgt Helene Kenyeri nach, Sophie Abraham verstärkt das Cello-Angebot. Mayumi Sasaki, Inge Kuhn und Helene Kenyeri. Aufgrund des Angebot einer fixen Anstellung verlassen mit Ende April Nicole Heibl (MS Linz) und mit Ende Juni Katharina Büttner (MS Wien) das Team.

Team im Büro:

Julia Braunsteiner war bis Mai 2013 in der Öffentlichkeitsarbeit tätig. Sie organisierte u.a. auch den Promi-Abend am 11.01.2013.

Katharina Jarolimek ist ihr nachgefolgt. Sie begann ihre Tätigkeit am 16.06.2013.

Sophie Varga, ein pensionierte Flötistin, half mit bei der Überwachung des Hauses bei regem Gruppenunterrichtsbetrieb.

Constantin von Ridder war ein kostbarer finanzieller Ratgeber.

Team im Vorstand:

zum Glück unverändert

Nicole Suppin: Kassierin

Thomas Ladstätter: Obfraustellvertreter und Veranstalter

Nicole Marte: Obfrau und Leitung

Alle Fotos von ©Andrea Siegl

Verfasserin des Jahresberichts: Nicole Marte